



دهم انسانی



۱۴ آذر ۱۴۰۴

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.



کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبه‌رو را اسکن کنید)

مقطع	درس	روز	ساعت	مدرس
دهم انسانی	ریاضی و آمار	شنبه‌ها	۱۸	آروین حسینی
دهم انسانی	جامعه‌شناسی	یک‌شنبه‌ها	۱۷	ریحانه امینی
دهم انسانی	اقتصاد	یک‌شنبه‌ها	۱۸	سارا شریفی
دهم انسانی	منطق	دوشنبه‌ها	۲۰	مرضیه محمدی
دهم انسانی	علوم و فنون ادبی	سه‌شنبه‌ها	۱۸	ابوالفضل عباس‌زاده
دهم انسانی	عربی، زبان قرآن	چهارشنبه‌ها	۲۰	آرمین ساعدپناه

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌بخش، احمد حسن‌زاده فرد، آروین حسینی، علی قهرمان‌زاده، امیرمحمد کریمی عقیده، نیما رضایی، زانبار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
محسن رجبی، اکرم رسا، علی صیدانلو، آرمین عبدالحسینی، امیرمحمد کریمی عقیده، ابوالفضل عباس‌زاده، سروش هوشمند	علوم و فنون ادبی (۱)
راضیه ابراهیمی‌نژاد، ریحانه امینی، عباس خدادادی، ملیکا ذاکری، آیدا رحیمی، آرمین یوسفی	جامعه‌شناسی (۱)
آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالمهدی، مرتضی کاظم‌شیرودی	عربی، زبان قرآن (۱)
برگرفته از سؤال‌های «مشابه» امتحانی: زهرا اشرفی، آرمین ساعدپناه	عربی، زبان قرآن (۱) – سؤال‌های «مشابه» امتحانی
علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، امیرمحمد حسینی، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده	تاریخ (۱)
علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، ایلیا قنبری، عباس خدادادی، فائقه شمسی، امیرحسین کاروین، عرشیا محمدی	جغرافیای ایران
طهورا رهنجام، محمد رضایی‌بغا، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، بهار هلالی	منطق
حسین چراغی‌صبور، آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، آرش کتاب‌فروش بدری، ایلیا قنبری، سپیده فتح‌الهی، مهدی یوسف‌زاده	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	عرشیا محمدی، امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری	احسان بانقوا، معصومه صنعتکار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیررضا کریمی‌پور	سروش هوشمند	الناز معتمدی	امیرمحمد کماسی، محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	ایلیا قنبری	سجاد حقیقی‌پور	سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی‌آرانی، محمدحسین سعیدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی	امیرضا علیزاده، نیما مروج، مهدی یعقوبیان
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی‌پور	محمدحسن سعیدی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	ماهان شورچه	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی‌پور	محمدحسن سعیدی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، مهسا احمدی، سیده سمیرا معروف	زهرا سعیدی، پارسا حق‌رنجبر	سوگند بیگلری	محمدحسین صادقی‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	پارسا حق‌رنجبر	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده، علی ابراهیمی‌آرانی، محمدحسن سعیدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی




آزمون ۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۵	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



دفترچه شماره (۱)

اختصاصی

آزمون ۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.						نام درس
این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۱	۲	۳	۴	۶	ریاضی و آمار (۱)
	۱	۲	۳	۵	۶	علوم و فنون ادبی (۱)
	۲	۴	۶	۷	۸	جامعه‌شناسی (۱)

تعداد سؤال: ۳۰ مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

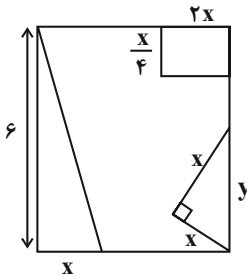
ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم
درس ۱ تا پایان درس ۳
تابع (مفهوم تابع)
صفحه‌های ۹ تا ۴۹

۱- ریشه معادله $3(x-2) - 2(3-2x) = 5x - 2$ کدام است؟

- (۱) ۵
(۲) -۵
(۳) ۷
(۴) -۷

۲- از مربعی به ضلع ۶، سه شکل روبه‌رو بریده شده است. اگر مساحت باقی‌مانده ۲۶ باشد، آنگاه y چه قدر است؟



- (۱) $\frac{\sqrt{2}}{2}$
(۲) $\sqrt{2}$
(۳) $\frac{3\sqrt{2}}{2}$
(۴) $2\sqrt{2}$

۳- در سه عدد صحیح متوالی، حاصل ضرب اولین عدد در دومین عدد، مساوی با سه برابر حاصل ضرب عدد دوم در عدد سوم است. عدد میانی کدام یک می‌تواند باشد؟

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) -۱
(۴) -۲

۴- به ازای کدام مقدار a اختلاف ریشه‌های معادله درجه دوم $x^2 + a = 3x$ برابر ۲ واحد است؟

- (۱) ۲
(۲) $\frac{5}{2}$
(۳) $\frac{5}{4}$
(۴) $\frac{7}{4}$

۵- کدام یک از معادلات زیر به ازای هر مقدار a ، دو ریشه حقیقی و متمایز دارد؟

- (۱) $x^2 + ax + 1 = 0$
(۲) $x^2 - ax + 2 = 0$
(۳) $x^2 - 3x - a = 0$
(۴) $x^2 + ax - 1 = 0$

محل انجام محاسبات

۶- کدام یک از گزینه‌های زیر، در مورد معادله زیر صدق می‌کند؟

نهایی

$$\frac{24}{10+m} + 1 = \frac{24}{10-m}$$

(۱) یک ریشه حقیقی دارد. (۲) دو ریشه هم علامت دارد.

(۳) دو ریشه مختلف‌العلامت دارد. (۴) ریشه حقیقی ندارد.

۷- اگر $x=2$ ریشه معادله $\frac{x^2+mx-3}{x-1} + \frac{4}{x(x-1)} = -1$ باشد، مقدار m کدام است؟

(۱) -۲ (۲) ۲

(۳) ۴ (۴) -۴

۸- تعدادی دوست یک پیتزا را بین هم به‌طور یکسان تقسیم کرده‌اند، سپس یک نفر به جمع آن‌ها اضافه می‌شود و مجدداً پیتزایی با همان اندازه اولی را

به‌طور یکسان تقسیم می‌کنند، در این مرحله به هر یک به اندازه $\frac{1}{6}$ کمتر می‌رسد، تعداد همه دوستان چند نفر است؟

(۱) ۲ (۲) ۳

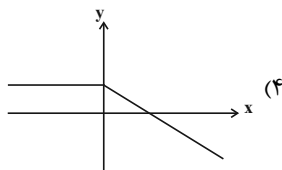
(۳) ۴ (۴) ۵

۹- کدام یک از روابط زیر تابع نیست؟

نهایی

(۲) $f = \{(5, -1), (-1, 5), (4, -1)\}$

(۱) رابطه هر عدد و توان دوم آن



ورودی (x)	$\sqrt{1}$	$\sqrt{2}$	$\sqrt{3}$	$\sqrt{\sqrt{4}}$
خروجی (y)	۴	۳	۲	۱

۱۰- اگر رابطه f تابع باشد، در این صورت مقدار $\sqrt{x^2 - y^2}$ کدام است؟

$f = \{(1, x-y), (2, 5), (3, 8), (1, 2), (3, x+y)\}$

(۱) ۱ (۲) ۲

(۳) ۳ (۴) ۴



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +
هماهنگی پاره‌های کلام
صفحه‌های ۱۲ تا ۵۱

۱۱- در مورد متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«بزرگی را پرسیدند: با چندین فضیلت که دست راست راست، خاتم در انگشت چپ چرا می‌کنند؟ گفت: ندانی که اهل فضیلت همیشه محروم باشند؟»

آن که خط آفرید و روزی سخت یا فضیلت همی‌دهد یا بخت»

(۱) تأکید متن بر ناکامی اهل فضیلت است.

(۲) کاربرد «را» در معنای حرف اضافه در متن مشهود است.

(۳) آرایه‌های «جناس» و «تضاد» در متن یافت می‌شود.

(۴) متن در حوزه ادبیات غنایی می‌گنجد.

۱۲- آهنگ و موسیقی کدام بیت با محتوای آن، همسویی دارد؟

(۱) عیسی‌لب است یار و دم از من دریغ داشت بیمار او شدم قدم از من دریغ داشت

(۲) مرا غم ندیم است خاص ارنه من چو عامان به نوعی طرب کردمی (ار: اگر)

(۳) آمد نفس صبح و سلامت نرسانید بوی تو نیاورد و پیامت نرسانید

(۴) دل زخم تو را سپر ندارد آماج تو جز جگر ندارد (آماج: نشانه‌گاه)

۱۳- کدام گزینه از دیدگاه تاریخ ادبیات نادرست است؟

(۱) زبان پارتی، در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان، تألیف می‌شده است.

(۲) قرن سوم، دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود؛ پایه‌های حماسه ملی زبان فارسی در این مدت گذاشته شد.

(۳) آثار برجای مانده از زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.

(۴) شعر پارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، به دست رودکی بنیاد نهاده شد؛ به همین سبب او را «پدر شعر فارسی» نام نهاده‌اند.

۱۴- در متن زیر کدام مورد نادرست است؟

«در عهد سامانی، نثر هم مانند شعر پارسی، رواج یافت و رونق گرفت و کتاب‌هایی در موضوع‌های گوناگونی به زبان دری پدید آمد. نثر این

«الف»

دوره ساده و روان است و بیشتر به موضوع‌های حماسی، دینی و اقتصادی توجه دارد و آوردن اصطلاحات علمی و اشعار در آن رایج نشده است.»

«د»

«ج»

«ب»

(۴) «د»

(۳) «ج»

(۲) «ب»

(۱) «الف»

۱۵- تعداد ساختمان هجایی (صامت + مصوت کوتاه) در کدام گزینه، نادرست ذکر شده است؟

(۱) زهی سرچشمه‌ای کز فرّ جوشش بجوشد هر دمی از عین جان آب (۵)

(۲) در زمانه کار کار عشق توست از سر این کار نتوان درگذشت (۷)

(۳) چون سایه شدم ضعیف در محنت وز سایه خویش تن هراسانم (۶)

(۴) بر کنار دو جوی دیده من بانگ دولاب آسمان بشنو (۱۱)



۱۶- علامت‌های هجایی مصراع اول بیت زیر، در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

نهایی

«تا رنج تحمّل نکنی، گنج نبینی» «تا شب نرود، صبح پدیدار نباشد»

(۱) - UU -- UU --- U -- (۲) - UU -- UU -- UU --

(۳) -- UU -- UU -- UU -- (۴) -- UU -- UU -UUU --

۱۷- کلمه «مهر» در کدام بیت آرایه «واژه‌آرایی» خلق کرده است؟

- (۱) تو را بدیدم و گفتم که مهر روزفروری
 (۲) داغ پنهانم نمی‌بینند و مهر سر به مهر
 (۳) جان مهر لبش دارد و شرط است که جان را
 (۴) مهر آن مه بس که در جانش نشست

۱۸- به ترتیب، آرایه‌های زیر در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

- ۱- «تضاد - تشخیص» ۲- «جناس - تشبیه»
 ۳- «تمثیل - مراعات‌نظیر»
 الف) هر دم به تیر غمزه بریزی هزار خون
 ب) می‌رسد رزق گرفتاران دنیا بی‌طلب
 ج) فتنه را بر سر گرفتم چون سر کار از تو داشت
 د) وین طرفه‌تر، که تیر تو خود تر نمی‌شود
 ه) هست آب و دانه مرغان مهیا در قفس
 ز) عقل را در پا فکندم چون به فرمانت نبود

(۱) «ج» - «ب» - «الف» (۲) «ج» - «الف» - «ب» (۳) «الف» - «ج» - «ب» (۴) «ب» - «الف» - «ج»

۱۹- کدام گزینه با بیت «عجب نیست از گل که خندد به سروی / که در این چمن پای در گل نشیند» قرابت معنایی دارد؟

- (۱) سر به آزادگی از خلق برآرم چون سرو
 (۲) پا کشیدن مشکل است از خاک دامنگیر عشق
 (۳) ای سرو پای بسته به آزادگی مناز
 (۴) طریق صدق بیاموز از آب صافی دل
 گ) هر دهد دست که دامن ز جهان درچینم
 ه) هر که را چون سرو اینجا پای در گل ماند، ماند
 و) آزاده من که از همه عالم بریده‌ام
 ز) به راستی طلب آزادگی ز سرو چمن

۲۰- کدام ابیات هم‌مفهوم‌اند؟

- الف) تو مپندار کز این در به ملامت بروم
 ب) هر کسی را سر چیزی و تمنای کسی است
 ج) من از اینجا به ملامت نروم
 د) از گوشه بامت سر پرواز ندارم
 ه) راه عشق تو دراز است ولی سعدی‌وار
 و) که گرم تیغ زنی بنده بازوی توأم
 ز) ما به غیر از تو نداریم تمنای دگر
 ح) که من اینجا به امیدی گروم
 د) ای کاش که مرغ دلم از بال و پر افتد
 ه) می‌روم وز سر حسرت به قفا می‌نگرم

(۱) «ب» - «د» - «ه» (۲) «الف» - «ج» - «د» (۳) «ب» - «ج» - «ه» (۴) «الف» - «ج» - «ه»



جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +
جهان‌های اجتماعی
صفحه‌های ۳ تا ۴۴

۲۱- منظور از ارادی بودن پیامدهای کنش چیست؟

(۱) به اراده خود کنشگر یا دیگران بستگی دارد.

(۲) نتیجه طبیعی کنش هستند.

(۳) پیامدهای حتمی و یقینی دارند.

(۴) به آگاهی و اراده افراد وابسته نیستند.

۲۲- کدام گزینه در ارتباط با پدیده‌های اجتماعی، نادرست است؟

(۱) پدیده‌های اجتماعی می‌توانند به مرور از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل شوند.

(۲) وقتی پدیده‌های اجتماعی مستقل شد، دیگر تحت اختیار کنش انسانی نیست و همانند پدیده‌های طبیعی عمل می‌کند.

(۳) فرآیند استقلال یافتن پدیده‌های اجتماعی از انسان، هم فرصت‌ها و هم محدودیت‌هایی را برای کنشگران ایجاد می‌کند.

(۴) همانند پنداشتن پدیده‌های طبیعی و اجتماعی می‌تواند سبب نادیده گرفتن تفاوت بین علوم طبیعی و انسانی شود.

۲۳- به ترتیب، موارد زیر با کدام گزینه ارتباط دارند؟

الف) خرده فرهنگ تبهکاران و سارقان

ب) از ویژگی‌های مهم جهان اجتماعی

ج) اساس آگاهی و شناخت شکل‌گیری جهان اجتماعی

(۱) فرهنگ عمومی - نظم - پایبندی به هنجارها و نمادها

(۲) ضد فرهنگ - عمل به ارزش‌ها - آگاهی و شناخت عمومی

(۳) ضد فرهنگ - نظم - آگاهی و شناخت عمومی

(۴) فرهنگ عمومی - عمل به ارزش‌ها - پایبندی به هنجارها و نمادها

۲۴- به ترتیب عبارت نادرست در رابطه با «راه‌یابی پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی» و عبارت درست در رابطه با «جهان اجتماعی» کدام است؟

(۱) پدیده‌های طبیعی نمی‌توانند به جهان اجتماعی راه پیدا کنند. - فرهنگ یک جهان اجتماعی از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود.

(۲) زلزله و خشکسالی با اینکه پدیده‌هایی طبیعی هستند، تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی ما انسان‌ها دارند. - احترام به قانون، یک کنش فردی است.

(۳) انسان‌ها برای مقابله با پدیده‌های طبیعی، قواعد خاصی وضع می‌کنند و کنش‌های متناسبی در برابر آن‌ها انجام می‌دهند. - جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم و استمرار می‌یابد.

(۴) همه پدیده‌های طبیعی مانند زلزله، سیل و قطعی برق، به‌واسطه ارتباط با زندگی اجتماعی انسان، وارد جهان اجتماعی می‌شوند. - پدیده‌هایی مانند خانواده، مدرسه، عدالت و آزادی، درون گستره جهان اجتماعی جای دارند.

۲۵- هر کدام از مفاهیم زیر به ترتیب با کدام گزینه مرتبط است؟

«قوانین راهنمایی و رانندگی - سونامی - فرشتگان - تصادفات»

(۱) پدیده‌های تکوینی - پدیده‌های اعتباری - پدیده‌های اعتباری - پدیده‌های تکوینی

(۲) پدیده‌های اعتباری - پدیده‌های تکوینی - پدیده‌های ماوراءطبیعی - پدیده‌های اعتباری

(۳) پدیده‌های قراردادی - پدیده‌های طبیعی - پدیده‌های اعتباری - پدیده‌های قراردادی

(۴) پدیده‌های ماوراءطبیعی - پدیده‌های طبیعی - پدیده‌های ماوراءطبیعی - پدیده‌های اعتباری



۲۶- با توجه به متن زیر، هر کدام از قسمت‌های مشخص شده به ترتیب، به کدام یک از معیارهای تقسیم‌بندی پدیده‌های اجتماعی اشاره دارد؟
 «مریم و خانواده‌اش برای تماشای بازی والیبال تیم ملی به یک مهمانی فامیلی دعوت شده‌اند. او هنگام ورود به مهمانی با حاضران سلام و احوال‌پرسی کرد و هم‌چنین در گفت‌وگو با دختران فامیل، لبخند به لب داشت. وقتی تیم ملی پیروز شد، همه افراد فامیل به خاطر احساس تعلق ملی از جا برخاستند و شادی کردند.»

(۱) خرد و عینی - خرد و عینی - کلان و ذهنی

(۲) کلان و عینی - خرد و محسوس - کلان و ذهنی

(۳) کلان و عینی - خرد و محسوس - کلان و ذهنی

(۴) خرد و عینی - خرد و نامحسوس - کلان و ذهنی

۲۷- به ترتیب هر یک از موارد زیر، نشان‌دهنده چیست؟

- زهرا معتقد است زندگی فقط محدود به دنیا است و پس از مرگ، همه چیز پایان می‌یابد.

- جامعه، قوانینی برای رفت‌وآمد در خیابان‌ها دارد و هر کسی موظف است که آن‌ها را رعایت کند.

- از شیر تعزیه در مراسم‌های محرم استفاده می‌شود.

- افراد برای کسب درآمد از بازار و کار خود، باید از قواعدی پیروی کنند.

(۱) عمیق‌ترین پدیده‌ها - ارزش‌ها - نمادها - هنجارها

(۲) ارزش‌ها - هنجارها - شیوه‌ها - نمادها

(۳) عمیق‌ترین پدیده‌ها - هنجارها - نمادها - هنجارها

(۴) لایه‌های سطحی - هنجارها - عقاید و باورها - شیوه‌ها

۲۸- در رابطه با «نهادهای اجتماعی» کدام گزینه نادرست است؟

(۱) برای تأمین نیازهای اجتماعی افراد راه‌های متفاوتی وجود دارد؛ مثلاً نهاد اقتصاد، راه درست و مقبول یا کژراهه‌های به‌دست آوردن ثروت را در جهان اجتماعی تعیین می‌کند و یکی از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی است.

(۲) با توجه به ثابت و یکسان بودن اشکال این نهادها که در تمامی جهان‌های اجتماعی هم وجود دارند، اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی در ارتباط با یکدیگر قرار می‌گیرند.

(۳) مجموعه‌ای از عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهایی است که شیوه‌های غیرقابل قبول را طرد و شیوه‌های قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد.

(۴) وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، نهادهای اجتماعی آشکار می‌شوند که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به خانواده، تعلیم و تربیت، سیاست و اقتصاد اشاره کرد.

۲۹- چه عواملی سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شوند؟

(۱) تنوع نوع فرهنگ منتقل شده از نسل‌های قبل

(۲) تنوع باورها، عقاید و هنجارهای اعضای جهان اجتماعی

(۳) تنوع هنجارها و نمادها و شیوه انجام کنش‌ها

(۴) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و تنوع اراده و اختیار آن‌ها

۳۰- کدام گزینه با ضرب‌المثل «همه راه‌ها به رُم ختم می‌شود» مرتبط است؟

(۱) جهان‌های اجتماعی، براساس ارزش‌ها و عقاید خود، فرهنگ و تمدن متناسب با خود را به‌وجود می‌آورند.

(۲) جهان‌های اجتماعی از طریق روابطی که با هم دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند اما نمی‌توانند به فرهنگ دیگر ملحق شوند.

(۳) تفاوت جهان‌های اجتماعی، همانند تفاوتی است که موجودات زنده در مراحل مختلف رشد خود پیدا می‌کنند.

(۴) تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان و عناصر محوری جهان اجتماعی بازگردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.



دفترچه شماره (۲)

اختصاصی

آزمون ۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۳	۴	۶	
تاریخ (۱)	۲	۴	۶	۷	۸	
جغرافیای ایران	۲	۳	۵	۷	۸	
منطق	۱	۲	۳	۴	۵	
اقتصاد	۱	۲	۳	۵	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۲	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۳	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ذاک هو الله، إنکم مسؤولون
مطر السمک
(تا پایان إعلما)
صفحه‌های ۱ تا ۴۳

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- « حَيْرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ النَّاسَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً! »:

(۱) آن پدیده مردم را سال‌های طولانی حیران کرده بود!

(۲) آن پدیده سال‌های طولانی‌ای است که مردم را حیران می‌کند!

(۳) این پدیده مردمان را مدتی طولانی حیران کرد!

(۴) این پدیده سال‌هایی طولانی مردم را حیران کرد!

۳۲- « الْغُصُونُ النَّضْرَةُ بَعْدَ الْأُورَاقِ الْخَضِرَاءِ تُظْهِرُ جَمَالَهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ دَائِمًا! »:

(۱) شاخه‌های تر و تازه، پس از برگ‌های سبز، همیشه زیبایی خود را در فصل بهار آشکار می‌کنند!

(۲) برگ‌های سبز بعد از شاخه‌های تر و تازه، زیبایی دائمی خود را در فصل بهار نشان می‌دهند!

(۳) شاخ و برگ‌های سرسبز و تر و تازه، همیشه زیبایی خود را در فصل بهار آشکار می‌کردند!

(۴) شاخه‌های تر و تازه، پس از برگ‌های سبز، همیشه زیباییشان در فصل بهار ظاهر می‌شود!

۳۳- « هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْكَلْبَ يَقْدِرُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ؟! »: آيا ...

(۱) می‌دانستی که صدای ساعت از مسافت دور به گوش سگ می‌رسد؟! ^{نهایی}

(۲) می‌دانستی که سگ می‌تواند صدای ساعت را از مسافتی دورتر از خود بشنود؟! ^{نهایی}

(۳) می‌دانی که سگ‌ها می‌توانند صدای ساعت را از مسافتی دور بشنوند؟! ^{نهایی}

(۴) می‌دانی که سگ می‌تواند صدای ساعت را از مسافتی دور بشنود؟! ^{نهایی}

۳۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) الهاتفُ، آلةٌ لنقلِ الأصواتِ من مكانٍ إلى مكانٍ آخرَ: تلفن، دستگاهی برای انتقال صداها از جایی به جایی دیگر است!

(۲) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾: کسی که کارهای نیک انجام دهد، ده برابرش را به‌دست می‌آورد!

(۳) ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ﴾: و ما نوح (ع) را به‌سوی قومش فرستادیم، پس در میان آنان درنگ کرد!

(۴) المقصود من الدوام هو ساعاتُ العملِ للموظَّفين و العُمَّال: منظور از ساعت کار، همان ساعت‌های کار برای کارمندان و

کارگران است!

۳۵- « آتش‌ها در افق فروزان بودند، گویی می‌خواستند آسمان و زمین را با هم ببلعند! »: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) النَّيْرَانُ كَانَ مُسْتَعْرَةً فِي الْأَفْقِ، كَأَنَّهَا يَرِيدُ أَنْ يَبْتَلَعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مَعًا!

(۲) كَانَتِ النَّيْرَانُ مُسْتَعْرَةً فِي الْأَفْقِ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَبْتَلَعَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ!

(۳) النَّيْرَانُ كَانَ مُسْتَعْرَةً فِي الْأَفْقِ، كَأَنَّهُ تُرِيدُ أَنْ تَبْتَلَعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مَعًا!

(۴) كَانَتِ النَّيْرَانُ مُسْتَعْرَةً فِي الْأَفْقِ، كَأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَبْتَلَعَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ مَعًا!

٣٦- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ:

(١) الإِقْتِرَاحُ: إعْطَاءُ حَلٍّ وَ بَيَانُ طَرِيقَةٍ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ!

(٢) الأَعْمَدَةُ: أَدَاةٌ تُسْتَعْمَلُ لِقَطْعِ الْكَهْرِبَاءِ فِي الْمَدَارِسِ وَ الْمَنَازِلِ!

(٣) الغَيْمِ: بُخَارٌ مُتْرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ المَطَرُ!

(٤) الشَّرْرَةُ: قِطْعَةٌ مُنْفَصِلَةٌ عَنِ النَّارِ الْمُسْتَعْرَةِ!

٣٧- عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي جَوَابِ الْأَسْئَلَةِ:

(١) مَنْ أَيْنَ هَذِهِ الطَّالِبَةُ؟ مِنْ مَدِينَةِ أَمَلٍ فِي مَحَافِظَةِ مَازَنْدِرَانَ!

(٢) هَلْ سَافَرْتَ إِلَى إِصْفَهَانَ حَتَّى الْآنَ؟ نَعَمْ أَسَافِرُ إِلَى مَشْهَدٍ!

(٣) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى قَاعَةِ الْمَطَارِ؟ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَ النِّصْفُ مَسَاءً!

(٤) كَيْفَ أَنْتِ، يَا حَبِيبِي؟ أَنَا بِخَيْرٍ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ!

٣٨- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا فِعْلٌ مَزِيدٌ بِزِيَادَةِ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ:

(١) يَا طَلَّابُ! رَجَاءً اسْتَرْجِعُوا كِتَابَكُمْ مِنْ أَصْدِقَائِكُمْ!

(٢) الَّذِينَ يُدْمِرُونَ أَعْصَابَ النَّاسِ مَلْعُونُونَ عِنْدَ اللَّهِ!

(٣) اسْتَمَعْنَا إِلَى صَوْتِ الْقُرْآنِ فِي الْمَسْجِدِ!

(٤) فَتَدِيمَ التَّاجِرِ وَ فَكَّرَ لِحِظَاتٍ ثُمَّ اعْتَذَرَ مِنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ!

٣٩- عَيْنِ الصَّحِيحِ: (حَسَبِ اسْتِخْدَامِ الْمَعْدُودِ)

(١) نَشَاهِدُ هَذِهِ الْأَفْلامَ الرَّائِعَةَ لِثَانِيَةِ مَرَّةٍ مَعَ أَصْدِقَائِي!

(٢) تَوْجَدُ فِي كِتَابِنَا الْعَرَبِيَّةِ أَرْبَعَةَ غَلَطٍ!

(٣) يَلْعَبُ فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ عَشْرُونَ تَلْمِيذًا!

(٤) تَيَّارُ الْكَهْرِبَاءِ فِي وَاحِدَةٍ حِجْرَةٍ مَقْطُوعٍ!

٤٠- عَيْنِ الْخَطَا فِي تَعْيِينِ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْفِعْلِ:

(١) اِكْتَسَبِي ← ك س ب

(٢) سَتَسْتَخْرِجَنَ ← خ ر ج

(٣) تَتَعَجَّبِينَ ← ع ج ب

(٤) اِنْتَصَرَ ← ت ص ر

■ ■ عَيْن الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٤)

۴۱- «إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْبَقَاعِ وَالْبِهَائِمِ!»:

(۱) بی‌گمان شما مسئول هستید حتی در مورد بازماندگان و بی‌نویان!

(۲) شک نداریم که شما مسئول قطعه‌های زمین و پرندگان هستید!

(۳) بی‌شک شما مسئول هستید، حتی درباره قطعه‌های زمین و چارپایان!

(۴) همانا شما مردم، مسئول قطعه‌های زمین و چارپایان خود هستید!

۴۲- «ظَنَنْتُ سَمِيَّةً أَنَّ طَالِبَاتٍ صَفًّا آخَرَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ!»: سَمِيه ...

(۱) گمان کرد که دانش‌آموزان کلاس آخر در حیاط مدرسه هستند!

(۲) گمان می‌کند که دانش‌آموزان کلاس‌های دیگر در حیاط مدرسه هستند!

(۳) گمان می‌کند که دانش‌آموزان کلاس آخر در حیاط مدرسه هستند!

(۴) گمان کرد که دانش‌آموزان کلاسی دیگر در حیاط مدرسه هستند!

۴۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْمَلُونَ﴾: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، چرا آن چه را انجام می‌دهید، نمی‌گویید؟!

(۲) حَاوَلُ الْعُلَمَاءِ مَعْرِفَةَ سَرَ تِلْكَ الْحَادِثَةِ الْعَجِيبَةِ: دانشمندان، برای شناخت راز این حادثه عجیب تلاش کردند!

(۳) زَانِهٌ بِأَنْجَمِ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ: آن را با ستاره‌هایی مانند مرواریدهای پراکنده زینت داد!

(۴) أَنْظَرَ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهَا مُسْتَعْرَةً: به خورشیدی نگاه کن که پاره‌های آتشش ریزان است!

۴۴- «دَرِ اَيْنَ هِنَاكَ سَمِيهَ صَدَايَ كَوْلِرٍ رَا شَنِيدَ»؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) عِنْدُنِي سَمِعْتُ سَمِيَّةَ صَوْتِ الْمَكِيْفِ!

(۲) عِنْدُنِي تَسْمَعُ سَمِيَّةَ صَوْتِ الْمَكِيْفَاتِ!

(۳) عِنْدُنِي سَمِعْتُ سَمِيَّةَ أَصْوَاتِ الْمَكِيْفِ!

(۴) عِنْدُنِي يَسْمَعُ سَمِيَّةَ صَوْتِ الْمَكِيْفِ!

۴۵- «... مِنْ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ!»؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

(۱) المكتبة (۲) القميص (۳) الصّف (۴) الفُستَان

۴۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

(۱) كَسَّرَ الطِّفْلُ غِصُونَ الشَّجَرَةِ! (مفردُه: غِصَان)

(۲) تَنْتَشِرُ الْأَشْجَارُ فِي الْبَقَاعِ! (مفردُها: بُقْعَة)

(۳) الْأَنْجَمُ جَمِيلَةٌ فِي اللَّيْلِ! (مفردُه: نَجْم)

(۴) سَقَطَ التَّلْجُ عَلَى الْأَرْضِ! (جمعُه: أَثْلَاج)

■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٤٧ و ٤٨) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«اختيارُ (انتخاب) الصَّدِيقِ العَاقِلِ وِ اجْتِنَابُ الصَّدِيقِ الجَاهِلِ أمرانِ واجبانِ في حياتنا و على كلِّ إنسانٍ أن يحترمَ صَدِيقَهُ الصَّدُوقَ الَّذِي يَقِفُ بِجَنبِهِ فِي الصَّعَابِ و يَتَعَلَّمُ مِنْهُ الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةَ و الأعمالِ الصَّالِحَةَ كالأخلاقِ الحَسَنَةِ. أيضاً الإبتعاد عن الصَّدِيقِ السَّوِّءِ الَّذِي هُوَ آمِرٌ بِالمُنْكَرِ مِنْ أهُمَّ الأُمُورِ. قالَ الإمامُ عَلِيٌّ (ع): عداوةُ العاقلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الجَاهِلِ. فَعَلِينَا صُنْعَ جِسْرِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَنَا و بَيْنَ العُقَلَاءِ و الفُضَلَاءِ و أيضاً عَلِينَا صُنْعَ جِدَارٍ بَيْنَنَا و بَيْنَ أَصْدِقَائِنَا الجَاهِلِينَ و الكاذِبِينَ!»

٤٧- « عَلِينَا صُنْعَ . . . »؛ عَيْنِ الخَطَأِ لتكميل الفراغ:

(١) جِدَارِ العَدَاوَةِ لِلإِبْتِعَادِ عَنِ الجُّهَالِ!

(٢) جِسْرِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَنَا و بَيْنَ كَلِّ أَصْدِقَائِنَا!

(٣) جِدَارِ العَدَاوَةِ لِلإِبْتِعَادِ عَنِ الكاذِبِينَ!

(٤) جِسْرِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَنَا و بَيْنَ الأفاضِلِ!

٤٨- عَيْنِ الخَطَأِ:

(١) الإِبْتِعَادِ عَنِ الصَّدِيقِ السَّوِّءِ أهُمَّ مَوْضُوعِ فِي الحَيَاةِ!

(٢) بَعْضَ الأَصْدِقَاءِ يَكُونُونَ آمِرِينَ بِالمُنْكَرِ!

(٣) العَدُوَّ العَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ الصَّدِيقِ الجَاهِلِ!

(٤) الصَّدِيقِ الصَّدُوقِ يَقِفُ جَنبَنَا فِي صَعَابِ الدَّهْرِ!

٤٩- عَيْنِ فِعْلاً لازماً:

(١) رَأَيْتُ أُمِّي فِي بَيْتِنَا بَعْدَ مَدَّةٍ!

(٢) يَا طُلَّابَ! أَ فَهَمْتُمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا؟!

(٣) الرَّجُلُ العَجُوزُ مَاتَ فِي المَكْتَبَةِ!

(٤) شَاهَدَ الطِّفْلُ فِلمًا خَيَالِيًّا فِي المَدْرَسَةِ!

٥٠- عَيْنِ عَدَدًا تَرْتِيبِيًّا:

(١) ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ الإِمَامِ الرِّضَا (ع) ثَامِنَ أُمَّتِنَا!

(٢) كَلَّنَا نَعْلَمُ أَنَّ فِصُولَ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ!

(٣) طُولُ قَامَةِ الزَّرَافَةِ سِتَّةَ أَمْتَارٍ!

(٤) الطَّالِبُ قَرَأَ خَمْسَ قِصَائِدٍ فِي الصَّفِّ!



تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +

یونان و روم

صفحه‌های ۲ تا ۶۰

۵۱- متن زیر را بخوانید و مشخص کنید هر یک از جملات به ترتیب، به کدام یک از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری نوین اشاره دارند؟

«عباس اقبال آشتیانی در کتاب تاریخ مغول، اصلی‌ترین دلیل ناپایداری حکومت ایلخانان در ایران را بیگانگی ایشان با ارزش‌ها و هنجارهای مردم بومی می‌داند. او معتقد است که گرایش مردم به معنویت و فرقه‌های مذهبی نوظهور در این دوره نشان از داد و ستد فرهنگی گسترده بین باورهای کهن ایرانی و مغولی است. شاهد مثال او در اثبات سخنانش حجم عظیم واژگان مغولی است که در این دوره به زبان فارسی وارد شده است و پژوهشگران ادبیات، همگی به آن معترف هستند.»

- ۱) ثبت زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج رویدادهای تاریخی - پوشش همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی - استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف
- ۲) پوشش همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی - ثبت زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج رویدادهای تاریخی - استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف
- ۳) استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف - پوشش همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی - ثبت زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج رویدادهای تاریخی
- ۴) ثبت زمینه‌ها، علت‌ها و نتایج رویدادهای تاریخی - استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف - پوشش همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی

۵۲- به ترتیب، «تاریخ‌نگاری نوین» مبتنی بر چه روشی بود و «بررسی علل سقوط امپراتوری روم» به کدام ویژگی تاریخ‌نگاری نوین اشاره دارد؟

- ۱) داستان‌پردازی و استناد به اسناد و مدارک معتبر - بسنده نکردن به ثبت و نقل رویدادها
- ۲) سنجش دقیق منابع و بهره‌گیری از علوم مختلف - توجه به تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته
- ۳) داستان‌پردازی و استناد به اسناد و مدارک معتبر - توجه به تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته
- ۴) سنجش دقیق منابع و استناد به اسناد و مدارک معتبر - بسنده نکردن به ثبت و نقل رویدادها

۵۳- در ارتباط با هرودت کدام گزینه صحیح است؟

- الف) ظهور هرودت را می‌توان با آغاز علم تاریخ‌نگاری در یونان باستان هم‌زمان دانست.
 - ب) کهن‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی به‌جا مانده از روش تاریخ‌نگاری سنتی، تاریخ هرودت است.
 - ج) هرودت در گزارش رویدادهای مربوط به ایران، خواسته یا ناخواسته، دچار لغزش‌ها و گاه غرض‌ورزی‌هایی شده است.
 - د) هدف هرودت از سفر به فینیقیه و مصر، نگارش کتاب در موضوع شرایط اقلیمی و طبیعی این کشورها بوده است.
- ۱) «الف» - «ج» ۲) «ج» - «د» ۳) «ب» - «د» ۴) «الف» - «ب»

۵۴- با توجه به نقش مورخان نوین و یافته‌های باستان‌شناسی در تحلیل زندگی جوامع گذشته، کدام یک از گزاره‌های زیر به‌درستی رابطه این دو رشته را نشان می‌دهد؟

- الف) مورخان نوین با بررسی اسناد معتبر و یافته‌های باستان‌شناسی، تنها به شرح وقایع سیاسی و نظامی می‌پردازند.
- ب) یافته‌های باستان‌شناسان به مورخان کمک می‌کند که ابعاد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی جوامع گذشته را تحلیل کنند.
- ج) منابع مکتوب مورخان، برای باستان‌شناسان در شناخت آثار و مکان‌های باستانی مفید است و از آن بهره برده می‌شود.
- د) بیشتر اطلاعات زندگی انسان‌ها در دوران پیش از تاریخ، از تحقیقات علمی باستان‌شناسان به‌دست آمده است.

- ۱) «الف» و «ب»: درست - «ج» و «د»: نادرست ۲) «ب»، «ج» و «د»: درست - «الف»: نادرست
- ۳) «ب» و «ج»: درست - «الف» و «د»: نادرست ۴) «ب» و «د»: درست - «الف» و «ج»: نادرست

۵۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب، به کدام یک از تمدن‌های ذکر شده در گزینه‌ها، مرتبط می‌باشد؟

- مطالعه وضعیت دینی و اعتقادات آن‌ها به دلیل نبود شواهد و مدارک، بسیار دشوار است.
- آنان معتقد بودند که خدایان، انسان را برای خدمت به خود آفریده است و اگر در این کار کوتاهی کنند، خدایان آن‌ها را با فرو فرستادن خشکسالی تنبیه خواهند کرد.

- آنان به نیروهایی مرموز و فراطبیعی باور داشتند که در نظر آنان نگاه‌دارنده زمین، آسمان و حامی زندگی‌شان بود.
- خدایان زیادی را می‌پرستیدند و حداقل نام چندین هزار خدا در نوشته‌های آنان شناسایی شده است.

- ۱) مردمان دوره تولید خوراک - مصریان - سومریان - بابلیان
- ۲) مردمان دوره تولید خوراک - سومریان - مصریان - مردمان اولیه
- ۳) مردمان دوره گردآوری خوراک - سومریان - مردمان اولیه - مصریان
- ۴) مردمان دوره گردآوری خوراک - مصریان - انسان‌های نخستین - سومریان



۵۶- کدام گزینه دربارهٔ سلسلهٔ هان در چین باستان، نادرست است؟

تهایی

- ۱) بعد از مرگ کنفوسیوس، چین دچار جنگ داخلی شد و اندکی بعد سلسلهٔ هان روی کار آمد.
- ۲) در این دوره جادهٔ ابریشم که چین را از طریق ایران به اروپا متصل می‌کرد، گشایش یافت.
- ۳) در آن دوره کشاورزی، صنعت، علم و فرهنگ، پیشرفت چشمگیری کرد و چینیان دست به ابداعات مهمی زدند.
- ۴) کنفوسیوس بیش از هر چیز به رفتار اخلاقی توجه داشت و دربارهٔ دین یا خدایان چینی خیلی کم سخن گفته است.

۵۷- کدام مورد دربارهٔ دین و اعتقادات یونانیان نادرست ذکر شده است؟

تهایی

- ۱) زئوس، خدای آذرخش و آسمان و یکی از مهم‌ترین خدایان مورد پرستش بود.
- ۲) بقراط، برخلاف باور عامهٔ مردم، بیماری‌ها را نفرین و بلايایی از سوی خدایان نمی‌دانست.
- ۳) دوازده خدایی که در کوه آلمپ بودند، مهم‌ترین خدایان یونانیان به‌شمار می‌رفتند که برای نیایش آن‌ها هدایا و قربانی‌هایی تقدیم می‌کردند.
- ۴) به دلیل هم‌مرز شدن ایران و یونان، برخی باورهای کهن ایرانی مانند پرستش ایزدمهر یا میترا به آسیای صغیر و بعد از آن به یونان راه یافت.

۵۸- هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام تمدن باستانی است؟

الف) مردم علاوه بر پرداخت مالیات مجبور بودند با حضور در جنگ برای حکومت بیگاری کنند.

ب) آرزو، گندم، برنج و ابریشم از مهم‌ترین محصولات بودند که آن‌ها تولید می‌کردند.

ج) خدایان آن‌ها دوستانه‌تر از خدایان سومری پنداشته می‌شدند.

د) کشف این تمدن به‌طور تصادفی و توأم با حفاری‌های غیرقانونی بود.

۱) چین - مصر - مصر - جیرفت

۲) مصر - چین - چین - زنجان

۳) مصر - چین - مصر - جیرفت

۴) چین - مصر - چین - زنجان

۵۹- کدام گزینه در مورد تحولات هند باستان پس از حملهٔ اسکندر مقدونی درست است؟

تهایی

- ۱) با انتشار خبر مرگ اسکندر، یکی از فرماندهان هندی به نام «چندرا گوپتا» بر ضد رومیان سر به شورش برداشت.
- ۲) «چندرا گوپتا» با به اطاعت درآوردن شماری از حاکمان محلی شمال هند، سلسلهٔ «گوپتا» را بنیان گذاشت.
- ۳) حکومت موریان در زمان فرمانروایی «آشوکا» به اوج قدرت رسید.
- ۴) حکومت گوپتا بعد از آشوکا ضعیف شد و کم‌کم سلسلهٔ دیگری به نام «موریا» بر سر کار آمد.

۶۰- به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با تمدن مینوسی و میسنی صحیح می‌باشد؟

- ۱) در پی کاوش‌های باستان‌شناسی در جزیرهٔ کرت کشف شد. - در اثر کشمکش با اقوام مهاجر از بین رفته است.
- ۲) قومی دریانورد و دارای معماری پیشرفته بودند. - طایفه‌های بیابانگرد از دشت‌های اروپای شرقی به شبه‌جزیرهٔ یونان آمدند.
- ۳) دچار چنان انحطاطی شد که مورخان آن را عصر تاریکی نامیده‌اند. - در اثر کشمکش با اقوام مهاجر از بین رفته است.
- ۴) طایفه‌های بیابان‌گرد از دشت‌های اروپای شرقی به شبه‌جزیرهٔ یونان آمدند. - دچار چنان انحطاطی شد که مورخان آن را عصر تاریکی نامیده‌اند.



جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +
ناهمواری‌های ایران (تا پایان
منطقه کوهستانی شمال کشور)
صفحه‌های ۱ تا ۲۶

۶۱- کدام گزینه به تعریف درستی از محیط جغرافیایی اشاره دارد؟

نهایی

- (۱) محیط جغرافیایی به ویژگی‌های طبیعی زمین، مانند کوه، دشت و دریا محدود می‌شود.
- (۲) محیط جغرافیایی نتیجه صرف دستکاری‌های انسانی و ساخته‌های بشری است.
- (۳) محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به وجود می‌آید.
- (۴) محیط جغرافیایی بازتاب کاملی از شرایط اقلیمی و آب‌وهوایی یک ناحیه است.

۶۲- فرض کنید یک پژوهشگر برای بررسی یک پدیده جغرافیایی، مراحل زیر را طی می‌کند. کدام دسته از «سؤالات کلیدی جغرافیا» به ترتیب بیانگر این

مراحل هستند؟

(الف) شناسایی تأثیر فعالیت‌های انسانی مانند قطع درختان و خشک شدن تالاب‌ها در پیدایش پدیده

(ب) تعیین محدوده جغرافیایی وقوع آن

(ج) تحلیل نقش روابط متقابل انسان و محیط در گسترش پیامدها

(د) بررسی دوره زمانی اوج‌گیری پدیده

- (۱) چرا؟ - کجا؟ - چه کسانی؟ - چه چیزی؟
- (۲) چگونه؟ - کجا؟ - چه کسانی؟ - چه موقع؟
- (۳) چگونه؟ - چه چیزی؟ - چرا؟ - چه موقع؟
- (۴) چرا؟ - کجا؟ - چه چیزی؟ - چه موقع؟

۶۳- «طرح مسئله»، «ارائه پیشنهادها» و «تدوین فرضیه» به ترتیب مرحله چندم از مراحل پژوهش در جغرافیا هستند؟

نهایی

- (۱) دوم - چهارم - اول
- (۲) اول - چهارم - دوم
- (۳) دوم - پنجم - اول
- (۴) اول - پنجم - دوم

۶۴- یک جغرافی‌دان برای بررسی اثر رشد جمعیت بر اشتغال در یک شهر، ابتدا مطالعات پیشین را بررسی و سپس سؤال پژوهشی خود را تدوین می‌کند. او

فرضیه‌ای ارائه می‌دهد، داده‌ها را از طریق پرسش‌نامه و مصاحبه جمع‌آوری می‌کند و پس از تحلیل آماری، نتیجه‌گیری و پیشنهاد ارائه می‌دهد.

نقش اصلی مرحله «تدوین فرضیه» در این پژوهش چیست؟

- (۱) تعیین روش‌های جمع‌آوری داده‌ها و ابزار تحقیق
- (۲) ارائه پاسخ پیشنهادی و راهنمایی برای ادامه پژوهش
- (۳) جمع‌آوری اطلاعات مرتبط با موضوع از منابع مختلف
- (۴) تحلیل و بررسی داده‌ها برای نتیجه‌گیری

۶۵- متن زیر را بخوانید و سپس مشخص کنید محقق مورد نظر کدام‌یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات را در پژوهش خود استفاده کرده است؟

«بهرام با استفاده از نرم‌افزار گوگل ارث متوجه فرورفتگی غیرعادی در روستای محل زندگی‌اش می‌شود. او با کمک دوستانش از بزرگان و اهالی روستا

پرس‌وجو می‌کند تا علت وقوع این پدیده را درک کند، اما متوجه می‌شود هیچ‌کدام از اهالی اطلاعات مفیدی در این باره ندارند. پس در نهایت تصمیم

می‌گیرد که به کتابخانه مراجعه کند و منابع مرتبط را مطالعه کند.»

- (۱) میدانی - کتابخانه‌ای - میدانی
- (۲) کتابخانه‌ای - کتابخانه‌ای - میدانی
- (۳) کتابخانه‌ای - میدانی - کتابخانه‌ای
- (۴) میدانی - میدانی - کتابخانه‌ای

۶۶- به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

الف) موقعیت ریاضی ایران، به چه چیزی منجر شده است؟

ب) کدام یک از موارد زیر نشان‌دهنده موقعیت نسبی ایران نیست؟

۱) تنوع محصولات کشاورزی - واقع شدن در نیم‌کره شمالی

۲) رونق فعالیت‌های اقتصادی - قرارگیری در جنوب منطقه معتدله

۳) ارزش و نقش ارتباطی - قرار گرفتن بین رشته‌کوه‌های البرز و زاگرس

۴) تنوع آب و هوایی - واقع شدن در جنوب غربی آسیا

۶۷- کدام گزینه با توجه به موارد «الف» و «ب» درست آمده است؟

الف) تنگه هرمز

ب) خلیج فارس

۱) «الف» مهم‌ترین آبراهه راهبردی و یکی از گذرگاه‌های تجاری مهم جهان است و «ب» ۶۶ درصد ذخایر گاز طبیعی جهان را در خود جای داده است.

۲) «الف» اقیانوس هند و دریای عمان را به خلیج فارس متصل می‌کند و «ب» در مرکز و قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام قرار دارد.

۳) «الف» یک آبراهه مربعی شکل است که خلیج فارس را به آب‌های آزاد اقیانوس هند متصل می‌کند و «ب» بین سه قاره آفریقا، اروپا و آسیا قرار گرفته و اکنون به عنوان حلقه‌ای از زنجیره حمل و نقل کالا و نفت، اهمیت خود را حفظ کرده است.

۴) «الف» مهم‌ترین آبراهه استراتژیک جهان که دروازه خروجی نفت خلیج فارس است و «ب» به واسطه مجاورت با آب‌های آزاد از نظر اقتصادی و نظامی اهمیت بسیاری دارد.

۶۸- کدام مورد از ویژگی‌های دریای عمان می‌باشد؟

نهایی

۱) فراهم‌آوری ۹۰٪ از خاویار جهان

۲) دارای ارزش فرهنگی و سیاسی

۳) وجود سواحل با قابلیت‌های دفاعی

۴) تأمین منابع مهم نفت و گاز

۶۹- چند مورد از عبارت‌های زیر درست است؟

الف) بخش زیادی از چین‌خوردگی‌های کوه‌های البرز حاصل فعالیت‌های آتشفشانی طی میلیون‌ها سال است.

ب) ترکیب عوامل انسانی و طبیعی سبب شده است رشته‌کوه‌های البرز در طول زمان چهره دیگری به خود بگیرد.

ج) منطقه کوهستانی تالش، منطقه آذربایجان را از کناره‌های دریای خزر جدا کرده است.

د) احداث سدها، بهره‌برداری از معادن و گسترش فعالیت‌های کشاورزی از جمله عوامل ناپایداری منطقه کوهستانی البرز است.

۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷۰- عبارات زیر به ترتیب با کدام یک از «کوه‌ها، رشته‌کوه‌ها یا منطقه‌های کوهستانی» کشورمان در ارتباط است؟

الف) فعالیت‌های آتشفشانی در شکل‌گیری آن نقش داشته است.

ب) کوه‌های شاه‌کوه در این منطقه واقع شده‌اند.

ج) از کوه‌های مهم شمال خراسان است.

د) شیب عمومی این کوه‌ها به سمت دریای خزر بیش از منطقه آذربایجان است.

۱) دماوند - منطقه کوهستانی البرز - هزار مسجد - منطقه کوهستانی تالش

۲) سهند - منطقه کوهستانی آذربایجان - تخت سلیمان - منطقه کوهستانی البرز

۳) دماوند - منطقه کوهستانی آذربایجان - آلاداغ - منطقه کوهستانی تالش

۴) سهند - منطقه کوهستانی البرز - تخت سلیمان - منطقه کوهستانی البرز



منطق

۷۱- کدام گزینه صحیح است؟

نهایی

- (۱) گاهی بعضی تصویرها را از جهت واقعی بودن بررسی می‌کنیم.
- (۲) «عجب هوای خوبی بود» تصدیق است.
- (۳) «هوا گرم است» تصدیق است؛ زیرا از هوای گرم درکی داریم.
- (۴) منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.

۷۲- با فرض این‌که تمام عبارات زیر در شرایطی به‌کار رفته‌اند که موجب مغالطه شده‌اند، در کدام عبارت مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» رخ داده است؟

- (۱) قابلمه به سرم خورد، شکست.
- (۲) احمد و علی دو سال با هم اختلاف داشتند.
- (۳) حرف‌های او قیمت ندارد.
- (۴) حسن دیکته نوشت. او همه را غلط نوشت.

۷۳- کدام گزینه به‌ترتیب مفهوم «کلی - جزئی - جزئی - کلی» خواهد بود؟

- (۱) فردا - شهر - امام هشتم - تام و جری
- (۲) آخرین پسر این آقا - کوه الوند - خلیج فارس - آخرین فرزند خانواده
- (۳) همین شخص - لباسم - پس فردا - مشتری عزیز
- (۴) پلوتون - حیوان - گردنبند مریم - عدد ۷

۷۴- براساس روابط میان مصادیق دو مفهوم کلی، کدام گزینه درباره «سفید»، «سنگ» و «سنگ سفید» صحیح است؟

- (۱) «سنگ» و «سنگ سفید» با هم رابطه تباین دارند.
- (۲) مفهوم «سفید» با «سنگ» رابطه من‌وجه دارد و با «سنگ سفید» رابطه عموم و خصوص مطلق دارد.
- (۳) «سنگ سفید» با «سفید» رابطه تساوی و با «سنگ»، رابطه عموم و خصوص من‌وجه دارد.
- (۴) بین «سنگ» و «سفید» رابطه عموم و خصوص مطلق برقرار است.

۷۵- کدام گزینه طبقه‌بندی درستی از مفاهیم ارائه نداده است؟

نهایی

- (۱) مهره‌داران < دوزیستان < ماهی‌ها
- (۲) جانداران < گیاهان < درختان سرو
- (۳) موجودات مادی < جانوران < خزندگان
- (۴) موجودات < موجودات غیرمادی < ملانکه

۷۶- در کدام گزینه تعریف مفهومی از مفهوم «فلسفه» بیان شده است؟

- (۱) ریشه یونانی دارد.
- (۲) عربی شده «فیلسوفیا» است.
- (۳) به معنای «دوستداری دانایی» است.
- (۴) دانشی است که برای پاسخ قانونمند به سؤالات بنیادین بشر شکل گرفت.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +
اقسام استدلال استقرایی
(تا پایان استقرای تمثیلی)
صفحه‌های ۱ تا ۴۵

۷۷- کدام یک از تعاریف زیر تعریف مفهومی نیست؟

- (۱) روستا: منطقه‌ای جغرافیایی که حداقل از بیست خانوار تشکیل شده و جزئی از تقسیمات کشوری است.
- (۲) شیراز: نام یکی از شهرهای زیبا و بزرگ ایران که دارای مکان‌های تاریخی و دیدنی بسیار است.
- (۳) مس: فلزی شکل‌پذیر و رسانا و خالص، نرم و چکش‌خوار است.
- (۴) جلگه: سرزمینی پست و هموار که از آبرفت رودها به وجود آمده است و به دریا یا دریاچه دائمی ختم می‌شود.

۷۸- کدام گزینه درباره شرایط تعریف صحیح نادرست است؟

- (۱) شرط واضح بودن، بیانگر آن است که نباید از آرایه‌ها و صناعات ادبی در تعریف استفاده شود، زیرا باعث نامفهوم شدن تعریف می‌شود.
- (۲) در تعریف یک چیز با استفاده از خودش، شرط دوری نبودن رعایت نشده است.
- (۳) هنگامی که تعریف بر مصادیق مفاهیم دیگر صدق کند، یعنی شرط مانع بودن رعایت شده است.
- (۴) وقتی تعریف، تمام مصادیق آن مفهوم را دربرگیرد، شرط جامع بودن رعایت شده است.

۷۹- چند مورد از موارد مطرح شده به ترتیب «تمثیل» و چند مورد «استقرای تمثیلی» هستند؟

تهای

- الف) بیماری من خیلی شبیه علائم بیماری دوستم است؛ بنابراین بهتر است من هم داروهای او را مصرف کنم.
- ب) دانشجوی خلبانی خودش را برای تمرین با شبیه‌ساز پرواز آماده می‌کند.
- ج) در منطق الطیر عطار، پرندگان به عنوان نماد سالکان حقیقت به کار رفته‌اند.
- د) گوشی تلفن جدیدی که به بازار آمده، ظاهری شبیه به گوشی من دارد، پس باید امکانات و برنامه‌های آن نیز با گوشی من یکسان باشد.
- و) یک روان‌شناس در حال تعریف کردن داستان فرد دیگری است که توانسته بر اضطرابش غلبه کند.
- ه) چون دوچرخه‌سواری بلد هستم؛ پس موتورسواری هم بلد هستم.

(۱) چهار - دو (۲) سه - سه (۳) یک - پنج (۴) دو - چهار

۸۰- نوع مغالطه به کار رفته در استدلال زیر، کدام است؟

«قاضی: شما در تاریخ ۱۰ اسفند ۹۸ راننده کامیونی بودید که با دو میلیون ماسک از تهران به سوی جنوب حرکت می‌کرد. قبول دارید؟»

متهم: آقای قاضی، من حافظه خوبی ندارم! مگر شما به خاطر دارید که ۱۰ اسفند چه غذاهایی خوردید؟»

(۱) توسل به معنای ظاهری (۲) ابهام در مرجع ضمیر (۳) اشتراک لفظ (۴) تمثیل ناروا



اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مرور کل مباحث گذشته +
بازار چیست و چگونه عمل می کند؟
صفحه های ۲ تا ۵۴

۸۱- کدام گزینه درست یا نادرست بودن موارد زیر را به درستی مشخص کرده است؟

الف) هر شغلی که انسان از آن درآمدی کسب کند، کارآفرینی است.

ب) همه افراد توانایی راه اندازی یک کسب و کار جدید را دارند.

ج) کارآفرین کسی است که راه های جدیدی برای تولید کشف می کند.

د) شجاعت کارآفرینان برای شروع یک کسب و کار به ویژگی ریسک پذیری آنها اشاره دارد.

۱) غ - ص - غ - ص ۲) غ - ص - ص - غ ۳) غ - غ - ص - ص ۴) ص - غ - ص - غ

۸۲- مزیت آزادی عمل در کسب و کار شخصی، معمولاً در مقابل کدام عیب قرار می گیرد؟

۱) هزینه های راه اندازی بالاتر **نهایی**

۲) بار سنگین مسئولیت

۳) پیچیدگی در رابطه مدیریت و مالکیت

۴) مالکیت کامل سود

۸۳- کدام تعریف به طور صحیح بیان شده است؟

۱) هزینه فرصت: ارزش مجموع گزینه های بعدی است که شما هنگام انتخاب از دست داده اید. **نهایی**

۲) قید بودجه: پولی است که از دست رفته و قابل برگشت نیست.

۳) هزینه های هدررفته: هزینه هایی که برای تولید یک کالا صرف می شود.

۴) منابع تولید: امکاناتی که برای ارائه محصول یا خدمت موجود است.

۸۴- علی، ۲ میلیارد تومان سرمایه دارد و می خواهد بین گزینه های زیر، تصمیم گیری کند. اگر در سال، ۲۵۰ مشتری درخواست خدمات بکنند (با فرض

ثبات هزینه ها)، هزینه فرصت سرمایه گذاری در سازمان بورس اوراق بهادار برای علی چند میلیون تومان است؟

- سود سالانه بانک ۲۰ درصد

- متوسط سود اوراق بهادار ۱۵ درصد

- سود معاملاتی سهام به طور متوسط ۱۰ درصد

- راه اندازی شرکت خدمات ساختمانی (قیمت خدمات ساختمانی در هر بار مراجعه مشتری، ۹۰۰ هزار تومان است.)

۴۰۰ (۱) ۲۲۵ (۲) ۳۰۰ (۳) ۲۰۰ (۴)

۸۵- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

- تصمیم درباره اینکه به تماشای مسابقات ورزشی برویم یا با خانواده به گردش برویم، مربوط به کدام یک از انواع تصمیمات است؟

- در برآورد و مقایسه بین هزینه ها، اینکه چه چیزی را منفعت حساب کنیم به چه عاملی بستگی دارد؟

- مقایسه بین هزینه ها و منافع چندمین مرحله از اصول انتخاب درست است؟

۱) انتخاب از بین گزینه های مختلف - ارزش های فرهنگی و اجتماعی - آخرین مرحله

۲) انتخاب چه مقدار از هر چیز - ارزش های فرهنگی و اجتماعی - اولین مرحله

۳) انتخاب از بین گزینه های مختلف - میزان هزینه ها - دومین مرحله

۴) انتخاب چه مقدار از هر چیز - میزان هزینه ها - چهارمین مرحله

۸۶- عبارت زیر کدام مفهوم اقتصادی را به همراه دارد؟

«به دانشجویان روزانه استان آذربایجان غربی، در هفته دو روز سرویس ایاب و ذهاب دانشگاه به صورت رایگان تعلق می گیرد.» **نهایی**

۱) هزینه فرصت اجتماع

۲) مرز امکانات تولید

۳) قید بودجه

۴) توجه به هزینه های هدررفته

۸۷- یک کارخانه فرضی دو کالای «الف» و «ب» را تولید می‌کند، به ترتیب هر یک از موقعیت‌های زیر چه وضعیتی را برای منحنی مرز امکانات تولید به وجود می‌آورند؟

- الف) با پیدایش یک فناوری جدید، کارخانه قادر به افزایش تولید هر دو کالا خواهد بود.
- ب) با افزایش تقاضای مشتریان، میزان تولید کالای «الف» در کارخانه افزایش می‌یابد.
- ج) صاحب کارخانه تصمیم می‌گیرد تولید کالای «ب» را ۲۰۰ واحد افزایش دهد.
- د) تعدادی از دستگاه‌های خط تولید کالای «ب» خاموش هستند.

- ۱) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید (ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (د) انتقال منحنی مرز امکانات تولید به چپ و پایین
- ۲) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (ب) عدم تغییر در مرز امکانات تولید (ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید (د) انتقال منحنی مرز امکانات تولید به چپ و پایین
- ۳) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید (ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (د) تولید در زیر مرز امکانات
- ۴) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (ب) انتقال منحنی مرز امکانات تولید (ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (د) تولید در بالای مرز امکانات

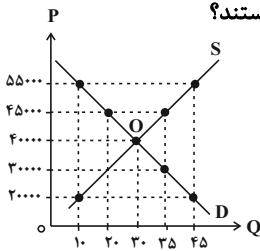
۸۸- کشور «A» می‌تواند یکی از دو ترکیب زیر را تولید کند:

- ترکیب «الف»: ۴۰۰ تن گندم و ۲۰۰ تن برنج
- ترکیب «ب»: ۳۰۰ تن گندم و ۳۰۰ تن برنج

اگر این کشور تصمیم بگیرد ۳۰۰ تن گندم و ۱۵۰ تن برنج تولید کند، کدام گزینه در خصوص وضعیت این کشور صحیح است؟

- ۱) کارا است، چون بخشی از منابع را برای آینده ذخیره کرده است.
- ۲) ناکارا است، چون می‌تواند برنج بیشتری تولید کند.
- ۳) کارا است، چون با کاهش تولید برنج صرفه‌جویی کرده است.
- ۴) ناکارا است، چون از تمام منابع خود استفاده کرده است.

۸۹- با توجه به نمودار عرضه و تقاضای زیر، به ترتیب از راست به چپ هر یک از نقاط O, P, D, S بیانگر کدام مورد هستند؟



- ۱) منحنی عرضه - قیمت تعادلی - نقطه تعادلی - قیمت کالا
- ۲) منحنی تقاضا - قیمت کالا - نقطه تعادلی - منحنی عرضه
- ۳) منحنی عرضه - منحنی تقاضا - قیمت تعادلی - قیمت کالا
- ۴) قیمت کالا - منحنی تقاضا - مقدار تعادلی - قیمت تعادلی

۹۰- در صورتی که قیمت خودروی بنزینی افزایش پیدا کند، به ترتیب میزان تقاضا برای بنزین و خودروی برقی چه تغییری خواهد کرد؟

- ۱) کاهش تقاضا - کاهش تقاضا
- ۲) افزایش تقاضا - کاهش تقاضا
- ۳) کاهش تقاضا - افزایش تقاضا
- ۴) افزایش تقاضا - افزایش تقاضا



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دَفتر چَه سؤال (؟)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۴ آذر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

مراجعه

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - ریحانه سادات طباطبایی - محسن فدایی - حمیدرضا کرمی - ابوالفضل عباس زاده - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - فردین سماقی - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	محبوبی درخشان گرمی - مانی صفایی - بیتا قربان پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری - مریم پیروی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده - سروش زمانی	الناز معتمدی - محسن جمشیدی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار - سکینه گلشنی	سروش زمانی	محمدصدرا بنجه پور - یحیی بلوچی - مصطفی و کالتی - محمدحسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	فاطمه تقدی	محمدسعید رضایی - نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)



۱۰ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی،
ادبیات پایداری، ادبیات
غنائی (مهر و وفا)
درس ۱ تا ۶
صفحه‌های ۱۰ تا ۵۲

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۱۰۱- معنای واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) «خویش را حرمت دار، ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی‌بینی عیب نیز بتوانی دید»

ب) «اندر همه کاری داد از خویشان بده، که هر که داد از خویشان بدهد از داور مستغنی است.»

(۱) بسیار مشتاق - فضیلت - بی‌نیاز (۲) بسیار مشتاق - اندیشه - بی‌نیاز

(۳) آزمند - اندیشه - نیازمند (۴) آزمند - دانش - نیازمند

۱۰۲- در میان ابیات زیر، چند نادرستی املایی وجود دارد؟

الف) وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد

ب) زین کاروانسرای، بسی کاروان گزشت ناچار، کاروان شما نیز بگذرد

ج) هم مرگ، بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد

د) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ تبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد

هـ) چه زخم چو نای هر دم، ز نوای شوق او دم که لسان قیب خوش تر بنوازد این نوا را

(۱) دو (۲) سه

(۳) چهار (۴) پنج

۱۰۳- در کدام بیت نادرستی املایی می‌یابید؟

(۱) زین نمط آن مستشده از غرور رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور

(۲) دید یکی بحر خروشنده‌ای سهمگنی، نادره جوشنده‌ای

(۳) نعره برآورده فلک کرده کر دیده سیه کرده، شده ظهره‌در

(۴) خواست کز آن ورطه قدم درکشد خویشان از حادثه برتر کشد

۱۰۴- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه از نظر نقش دستوری نادرست است؟

«خون تو شرف را سرخگون کرده است / شفق، آینه‌دار نجابتت و فلق، محرابی/ که تو در آن/ نماز صبح شهادت گزارده‌ای/ و

عزمت، ضامن دوام جهان شد/ که جهان با دروغ از هم می‌پاشد»

(۱) نقش واژه‌های «خون، شفق، فلق» یکسان می‌باشد.

(۲) نقش واژه‌های «شرف» و «نجابت» به ترتیب، مفعول و صفت است.

(۳) در عبارت صورت سؤال، نقش هشت واژه، مضاف‌الیه است.

(۴) نقش واژه‌های «سرخگون» و «آینه‌دار»، «مسند» است.

۱۰۵- نقش دستوری ضمیر پیوسته کدام ابیات با نقش دستوری ضمیر مشخص‌شده بیت زیر یکسان است؟

«ای صبحدم، ببین که کجا می‌فرستم»

نزدیک آفتاب وفا می‌فرستم»

(الف) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ

به یادگار نسیم صبا نگه دارد

(ب) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای

فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد

(ج) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان

نگاه دار سر رشته تا نگه دارد

(د) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی

ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد

(ه) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد

خداش در همه حال از بلا نگه دارد

(۱) الف / ج

(۲) ب / هـ

(۳) ج / د

(۴) ب / د

۱۰۶- در کدام ابیات «ایهام» یافت می‌شود؟

(الف) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد

خداش در همه حال از بلا نگه دارد

(ب) تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم

بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها

(ج) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان

نگاه‌دار سر رشته تا نگه دارد

(د) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد

گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

(۱) «الف» - «ب»

(۲) «ج» - «د»

(۳) «د»

(۴) «ب»

۱۰۷- کدام گزینه نشان‌دهنده آرایه‌های عبارت زیر است؟

«بر تالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذر را می‌آشامانی / هر کس را که تشنه

شهادت است»

- (۱) اغراق - تشبیه - مجاز - ایهام
(۲) حسن تعلیل - استعاره - مجاز - تضاد
(۳) تلمیح - تناسب - تشبیه - استعاره
(۴) تشبیه - تناسب - تلمیح - تضاد

۱۰۸- موارد کدام گزینه زیر به ترتیب، مربوط به «ادبیات پایداری»، «ادبیات تعلیمی» و «ادبیات غنایی» هستند؟

- (۱) شعر «مهر و وفا» از حافظ / شعر «همای رحمت» از شهریار / داستان «دیوار»
(۲) شعر «چشمه» از نیما یوشیج / «قابوس‌نامه» / «اسرارالتوحید»
(۳) شعر «بیداد ظالمان» از سیف فرغانی / «قابوس‌نامه» / «اسرارالتوحید»
(۴) «گوشواره عرش» / شعر «بیداد ظالمان» از سیف فرغانی / داستان «دیوار»

۱۰۹- در کدام یک از گزینه‌های زیر، مفهوم بیت نادرست آمده است؟

- (۱) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد / خدای در همه حال از بلا نگه دارد (تأکید بر ارزش وفاداری)
(۲) بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد (تواضع سبب ارزشمندی می‌شود)
(۳) هر آن وضعی که گویم، بیش از آنی / یقین دانم که بی‌شک، جان جانی (توصیف‌ناپذیری خدا)
(۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید (عقل، راهنماست)

۱۱۰- مفهوم کلی عبارت در کدام گزینه آمده است؟

«هر چند تدبیر در هنگام بلا فایده بیشتر ندهد، با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر

صواب نبیند. وقت ثبات مردان و روز فکر خردمندان است.»

- (۱) منفعت‌داشتن تدبیر به هنگام بلا
(۲) ارزش خرد و دانش
(۳) ناامیدشدن از روزگار
(۴) پایداری در برابر دشمن



۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه
هدف زندگی، قدرت پرواز،
به سوی ماهدانتی، آینده
روشن، منزلگاه بعد
درس ۵ تا ۱
مفهمه‌های ۱ تا ۱۴۹

۱۱۱- بر اساس آیه ۱۹ سوره اسراء، کسانی که خواهان آخرت هستند، با شرط انجام کدام اعمال شامل

پاداش «... فأولئك كان سعيهم مشكورا» می‌شوند؟

(۱) به‌جا آوردن نماز در اول وقت و صدقه‌دادن (۲) دفاع از حق مظلومان و استقامت در برابر مشکلات

(۳) جهاد در راه خدا و کمک به محرومان و مستضعفان (۴) کوشش برای آخرت و مؤمن به خدا بودن

۱۱۲- بر اساس آیه شریفه «فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا...» اکثر مردم چه چیزی را نمی‌دانند؟

(۱) زندگی دنیایی چیزی جز سرگرمی و بازی نیست و زندگی حقیقی در جهان دیگر است.

(۲) آفرینش خدا دستخوش تغییر و تبدیل نمی‌شود و دین خدا استوار و پابرجاست.

(۳) جهاد در راه خدا سبب مقرب شدن در درگاه او می‌شود و پاداش اخروی فراوانی دارد.

(۴) دین اسلام، یک دین واحد است و تفرقه‌افکنان در روز قیامت به شدت مجازات خواهند شد.

۱۱۳- یکی از پیامدهای دیدگاه انکار معاد، ناتوانی گروهی از منکران معاد از خارج کردن فکر مرگ از ذهن خود است؛ نتیجه این امر چیست؟

(۱) از یاد بردن آخرت و آلوده شدن به گناهان بزرگ و کوچک (۲) بی‌ارزش دیدن زندگی چندروزه و از دست دادن شادابی

(۳) مسئول ندانستن خود در برابر خداوند (۴) انکار مرگ و معترض شدن به کسانی که صحبت از مرگ می‌کند.

۱۱۴- به ترتیب، اعتقاد به کدام امر به معنای قبول زندگی جاودانه و همیشگی است و پیامد دستیابی به این اعتقاد چیست؟

(۱) آخرت - هیچ‌یک از کارهای نیک، عبث و باطل نیست و بی‌پاداش نمی‌ماند.

(۲) نبوت - آسان تر شدن دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا

(۳) توحید - عدم ترس از مرگ و آمادگی برای فداکاری در راه خدا

(۴) عدل - خداوند تلاش‌های انسان را می‌بیند و اگر در این مسیر به او ظلمی شود، خداوند داد او را می‌ستاند.

۱۱۵- بر اساس آیه ۳۵ سوره جاثیه، کدام دسته از افراد در روز قیامت دچار عاقبت «... فالیوم لا یخرجون منها ولأ هم یستعذبون» می‌شوند؟

(۱) آن‌ها که آیات خدا را تکذیب کردند و پیامبران را مورد تمسخر قرار دادند.

(۲) مردمانی که نسبت به افراد نیازمند، بی‌تفاوت بودند و فخر فروشی می‌کردند.

(۳) کسانی که آیات خدا را مسخره کردند و زندگی دنیایی آن‌ها را فریفته بود.

(۴) کسانی که نماز را به‌جا نیاوردند و نسبت به خویشان خود، دشمنی و کینه داشتند.



۱۱۶- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب با کدام آیات شریفه مرتبط هستند؟

- خداوند وعده داده است که هر کس را به آنچه استحقاق دارد، برساند.
- خداوند انسان را به شکلی آفریده که گرایش به بقا و جاودانگی دارد.
- خداوند قادر است بار دیگر انسان را زنده کند.

(۱) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» - «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا...» - «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ...»

(۲) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا...» - «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» - «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ...»

(۳) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» - «وَضَرَبْنَا لَنَا وَنَسِيَ خَلْقَهُ...» - «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ...»

(۴) «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ...» - «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا...» - «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...»

۱۱۷- به ترتیب، اینکه انسان در مقابل احساس تشنگی به سراغ آب می‌رود، چه دلیلی دارد و لازمه حکمت خداوند چیست؟

- (۱) خداوند امکان پاسخگویی به تمایلات درونی انسان را در عالم خارج قرار داده است. - هیچ کاری از کارهای او عبث نباشد.
- (۲) خداوند امکان پاسخگویی به تمایلات درونی انسان را در عالم خارج قرار داده است. - همه کارهای او عادلانه باشد.
- (۳) خداوند پاسخ به هر نیاز را با توجه به شرایط هر کس قرار می‌دهد. - هیچ کاری از کارهای او عبث نباشد.
- (۴) خداوند پاسخ به هر نیاز را با توجه به شرایط هر کس قرار می‌دهد. - همه کارهای او عادلانه باشد.

۱۱۸- اگر جهان دیگری نباشد که ظالم را به مجازات واقعی‌اش برساند و حق مظلوم را بستاند، بر کدام کار خداوند ایراد وارد می‌شود؟

- (۱) هم بر نظام عادلانه خداوند و هم بر نظام حکیمانه خداوند ایراد وارد می‌شود.
- (۲) بر نظام عادلانه خداوند ایراد وارد می‌شود.
- (۳) بر نظام حکیمانه خداوند ایراد وارد می‌شود.
- (۴) خداوند، قدرت مطلق در جهان هستی است و در هیچ صورتی ایرادی بر کارش وارد نیست.

۱۱۹- بر اساس فرموده امام کاظم (ع) درباره وضعیت مؤمنان پس از مرگ، به ترتیب، مؤمن بر اساس کدام معیار به دیدار خانواده خویش می‌آید و کم‌ترین میزان این دیدار چقدر است؟

- (۱) بر حسب مقدار فضیلت‌هایش - هر جمعه
- (۲) بر اساس خیرات دریافتی از فرزندانش - هر ماه
- (۳) بر حسب مقدار فضیلت‌هایش - هر ماه
- (۴) بر اساس خیرات دریافتی از فرزندانش - هر جمعه

۱۲۰- بر اساس آیات مبارکه سوره نساء، به ترتیب، هنگامی که فرشتگان به ظالمان خطاب کرده، از احوال آنان می‌پرسند، آنان خود را چگونه معرفی می‌کنند و این گفت‌وگو میان فرشتگان و ظالمان بر کدامیک از ویژگی‌های عالم برزخ دلالت دارد؟

- (۱) بردگان بی‌اختیار و نادان - وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا
- (۲) بردگان بی‌اختیار و نادان - وجود شعور و آگاهی
- (۳) مستضعفین بر روی زمین - وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا
- (۴) مستضعفین بر روی زمین - وجود شعور و آگاهی



But nature has serious problems today. The air and water are getting dirty. People cut down many trees. The weather is changing, and this hurts plants and animals. Some animals are disappearing, and we may not see them again. We need to help nature now. We can reuse things, plant new trees, use less plastic, and save water. These simple things can help a lot.

When we take care of nature, we keep these wonderful gifts safe for our children. They will enjoy clean air, beautiful animals, and healthy places to live. We must remember that nature is a special gift for everyone.

127- What can we see in nature?

- 1) High mountains, colorful flowers, and green forests
- 2) Only big oceans with fish, dolphins, and whales
- 3) Just different birds and animals in trees
- 4) Small flowers, short mountains, and dirty water

128- What problems does nature have?

- 1) Animals are too happy and healthy.
- 2) There are too many trees and clean air.
- 3) The air and water are dirty, and people cut down trees.
- 4) It has Too much water and green plants.

129- How can we help nature?

- | | |
|--|--|
| 1) Cutting trees and use more plastic bags | 2) Reusing things, plant trees, and save water |
| 3) Making the air dirty and waste water | 4) Killing animals and destroy their homes |

130- What does the underlined word “this” in paragraph 2 refer to?

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1) The air and water getting dirty | 2) The weather changing |
| 3) People cutting down trees | 4) Animals disappearing |



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۱۴ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حامد کریمی	مسئول دفترچه
آرین غلامی	ویراستار
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
ستایش یآوری	ویراستار مستندسازی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

بر اساس متن زیر به سه پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید. بند پایانی یک جای خالی دارد که باید آن را بیابید.

(۱) در تحلیل انقلاب فرانسه، نمی‌توان صرفاً به خیزش توده‌ها یا سقوط سلطنت بسنده کرد؛ بلکه باید آن را به‌مثابه یک دگرگونی ساختاری در نظام منابع‌هایی تلقی کرد که در اینجا، نه فقط به معنای اقتصادی یا مالی، بلکه به‌عنوان شبکه‌های مشروعیت، قدرت، و دانش تعریف می‌شوند.

(۲) پیش از انقلاب فرانسه، منابع مشروعیت عمدتاً در نهاد سلطنت، کلیسا و اشرافیت متمرکز شده بود؛ اما با ظهور گفتمان‌های روشنگری، این منابع به چالش کشیده و به‌تدریج به نهادهای مردمی، عقلانیت عمومی و قانون‌گذاری مدنی منتقل شدند.

(۳) از منظر جامعه‌شناختی، می‌توان گفت انقلاب فرانسه منابع را در سطحی بی‌سابقه بازتوزیع کرد. طبقه سوم، که تا پیش از آن به منابع تصمیم‌گیری دسترسی نداشت، با تشکیل مجلس ملی و تدوین اعلامیه حقوق بشر، توانست بخشی از منابع قدرت را تصاحب کند. این جابه‌جایی نه‌تنها ساختار سیاسی را دگرگون کرد، بلکه در حوزه‌های فرهنگی، آموزشی و حقوقی نیز بازتاب یافت.

(۴) نکته مهم آن است که انقلاب فرانسه، برخلاف شورش‌های، واجد یک منطق انتقالی بود: انتقال منابع از نهادهای موروثی به نهادهای انتخابی. این منطق، هرچند با خشونت و افراط‌گرایی همراه شد، در بلندمدت، بنیان‌های دولت مدرن را شکل داد. بنابراین پرسش از انقلاب فرانسه، در سطحی عمیق‌تر، پرسش از نحوه بازتعریف منابع در یک جامعه در حال گذار است

۲۵۱- در کدام بند نیاز بیشتری به ویرایش دیده می‌شود؟

- | | |
|--------------|---------------|
| (۱) بند نخست | (۲) بند دوم |
| (۳) بند سوم | (۴) بند چهارم |

۲۵۲- با واژه‌های به‌هم‌ریخته زیر که با تعداد و جایگاه نادرست نقاط نوشته شده است، عبارتی می‌توان ساخت که به‌خوبی ماهیت و نتایج انقلاب فرانسه را

توصیف کند. شکل درست عبارت چند نقطه دارد؟

نهادها(ی) - غقلائی - ائشچایی - شئئی - چاپگژیئی - مئائغ - مشزوغیئ - پا - و

- | | |
|--------|--------|
| (۱) ۲۸ | (۲) ۲۹ |
| (۳) ۳۰ | (۴) ۳۱ |

۲۵۳- برای پُر کردن جای خالی متن، همه حروف به‌هم‌ریخته کدام گزینه - با همان اندازه که هست - کلمه مناسبی می‌سازد؟

- | | |
|---------------|---------------|
| (۱) ق م ی ع ط | (۲) ب ز ن ا ح |
| (۳) ی ص س ل غ | (۴) م چ ه م غ |

۲۵۴- با همه حروف بهم ریخته «ب ت د س ص ع ه» عبارتی کوتاه و کنایی ساخته می‌شود. رفتار شخصی را که با این ویژگی توصیف می‌شود، کدام

گزینه بهتر شرح داده است؟

(۱) نامشخص، بلا تکلیف، بدون پشتوانه و ثبات، در حال تعلیق و سرگردانی

(۲) بخش کوچکی نشان‌دهنده کیفیت یا خصوصیات کل مجموعه، مثال کوچک بیانگر کلیت موضوع

(۳) تغییر مداوم روندها و عادات دیرینه، به ویژه در سنین بالا یا کارهای مهم

(۴) احتیاط بیش از حد، محافظه‌کاری، پرهیز از خطر و عمل کردن با ترس و تردید

۲۵۵- کدام گزینه با گفته‌های متن زیر تطابق بیشتری دارد؟

جنبش فراواقع‌گرایی در اوایل قرن بیستم، تحت تأثیر نظریات زیگموند فروید درباره ناخودآگاه، به کاوش در عوالم رؤیا و تخیل پرداخت. آندره برتون

و سالوادور دالی، با استفاده از ترفندهای «نوشتن خودکار» و «تصاویر ذهنی غریب»، به خلق آثاری پرداختند که مرز میان واقعیت و خیال را درهم

می‌شکستند. این جنبش، به دنبال رهایی بیان از قید منطق و اخلاق بود و تأثیری عمیق بر ادبیات، نقاشی و سینما برجای گذاشت.

(۱) جنبش فراواقع‌گرایی با هدف رهایی بیان از قید منطق، از کاوش ناخودآگاه آدمی بر اساس نظریات فروید سرچشمه می‌گرفت.

(۲) هدف اصلی فراواقع‌گرایی، تفسیر و بازسازی بصری آثار ادبی در عوالم رؤیا و به تصویر کشیدن مرزهای جدید میان اخلاق و واقعیت بود.

(۳) هنرمندان مکتب فراواقع‌گرایی، با تمرکز بر ترفند «نوشتن خودکار»، تأثیر عمیقی بر سینما و نقاشی در نیمه دوم قرن بیستم برجای گذاشتند.

(۴) آندره برتون و سالوادور دالی به دنبال آن بودند که با بهره‌گیری از ناخودآگاه، تأثیر منطق را بر آثار هنری به صورت کامل از بین ببرند.

۲۵۶- مفهوم کدام بیت از عبارت «به قدر فهم مستمعان سخن گفتن» دورتر است؟

(۱) به قدر عقل هر کس گوی با وی / اگر اهلی مده دیوانه را می

(۲) چون که با کودک سروکارت فتاد / پس زبان کودکی باید گشاد

(۳) پست می‌گویم به اندازه عقول / عیب نبود این بود کار رسول

(۴) گردن و ریش و قد و پای دراز / از حماقت حدیث گوید باز

۲۵۷- اگر ابیات زیر را برای ساخت یک حکایت کوتاه مرتب کنیم، کدام بیت در جایگاه دوم قرار می‌گیرد؟

الف) به یک سالش آمد ز دل بر دهان / به یک روز شد منتشر در جهان

ب) یکی ز آن میان گفت و زنهار خواست / مکش بندگان کاین گناه از تو خاست

ج) بفرمود جلّاد را بی‌دریغ / که بردار سرهای اینان به تیغ

د) «تکیش» با غلامان یکی راز گفت / که این را نباید به کس بازگفت

الف (۱) ب (۲)

ج (۳) د (۴)

در دو پرسش بعدی، اگر مقدار «الف» بزرگ‌تر بود گزینه «۱» و اگر مقدار «ب» بزرگ‌تر بود گزینه «۲» را انتخاب کنید. اگر مقادیر «الف» و «ب» مساوی بودند گزینه «۳» را علامت بزنید و اگر با داده موجود امکان مقایسه بین «الف» و «ب» نبود، گزینه «۴» را انتخاب کنید.

۲۵۸- سه فرزند یک خانواده مجموعاً مقداری پول داشتند. ابتدا فرزند بزرگ‌تر یک چهارم پول را خرج کرد، سپس فرزند دوم یک سوم باقی‌مانده را خرج کرد و از آن چه باقی‌مانده بود، برادر سوم یک دوم را خرج کرد.

الف) اختلاف خرج فرزندان اول و دوم

ب) اختلاف خرج فرزندان دوم و سوم

۲۵۹- مستطیلی غیرمربع را یک بار حول طول و بار دیگر حول عرض آن دوران داده و استوانه ساخته‌ایم.

الف) حجم استوانه اول

ب) حجم استوانه دوم

۲۶۰- کدام عدد هم بر ۸ بخش‌پذیر است و هم بر ۹؟

۵۴۰۵۳۰۵۲۰ (۲)

۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰ (۱)

۲۴۲۳۲۲۲۱۲۰ (۴)

۶۴۰۶۳۰۶۲۰ (۳)

۲۶۱- حاصل ضرب هر دو عدد متوالی، حتماً بر عدد دو بخش پذیر است. حاصل ضرب هر سه عدد متوالی نیز حتماً بر عدد سه بخش پذیر است. حاصل ضرب

حداقل هر چند عدد متوالی حتماً بر شش بخش پذیر است؟

- (۱) سه
(۲) چهار
(۳) پنج
(۴) شش

۲۶۲- در جدول سودوکوی زیر، در هر ردیف و ستون، باید دقیقاً یکی از اعداد یک، دو، سه و چهار قرار بگیرد. چند شکل برای کامل شده جدول نهایی

		۳	
	۴		۲
۲			۱

متصور است؟

- (۱) هشت
(۲) چهار
(۳) دو
(۴) یک

* در سه پرسش بعدی، مناسب ترین عدد جایگزین علامت سؤال الگو را تعیین کنید.

۲۶۳- ۷۵, ۸۷, ۱۰۲, ۱۰۵, ?

- (۱) ۱۱۱
(۲) ۱۱۲
(۳) ۲۱۱
(۴) ۲۱۲

<table border="1"><tr><td>۹</td><td>۸</td></tr><tr><td>۷</td><td>۵</td></tr></table> → ۴	۹	۸	۷	۵	<table border="1"><tr><td>۱</td><td>۷</td></tr><tr><td>۵</td><td>۳</td></tr></table> → ۶	۱	۷	۵	۳	<table border="1"><tr><td>۵</td><td>۳</td></tr><tr><td>۹</td><td>۴</td></tr></table> → ۶	۵	۳	۹	۴	<table border="1"><tr><td>۷</td><td>۸</td></tr><tr><td>۲</td><td>۶</td></tr></table> → ?	۷	۸	۲	۶
۹	۸																		
۷	۵																		
۱	۷																		
۵	۳																		
۵	۳																		
۹	۴																		
۷	۸																		
۲	۶																		

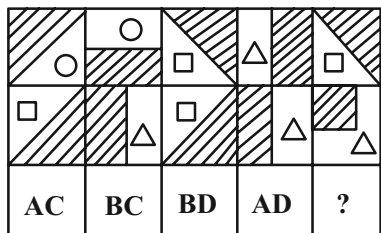
۲۶۴-

- (۱) ۳
(۲) ۴
(۳) ۵
(۴) ۶

۲۶۵- ۹۱۱, ۳۳۱, ۳۱۳, ۱۹۱, ۱۳۳, ?

- (۱) ۳۹
(۲) ۹۳
(۳) ۱۱۹
(۴) ۹۱۳

۲۶۶- در کدگذاری زیر کدام گزینه بهتر به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



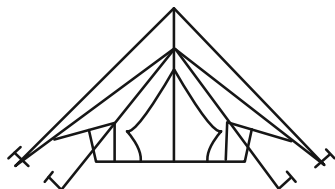
AC (۱)

AD (۲)

BC (۳)

BD (۴)

۲۶۷- در شکل زیر چند مثلث وجود دارد؟



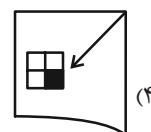
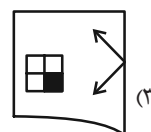
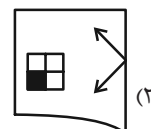
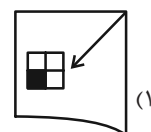
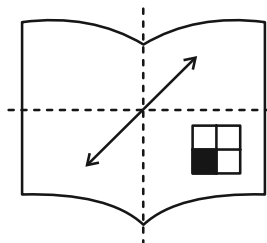
۵ (۱)

۶ (۲)

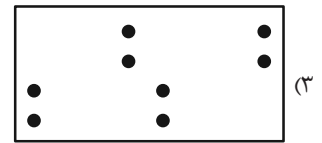
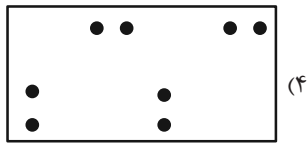
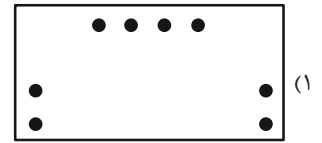
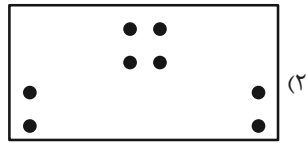
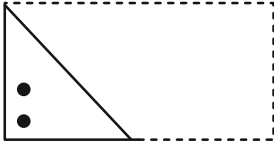
۷ (۳)

۸ (۴)

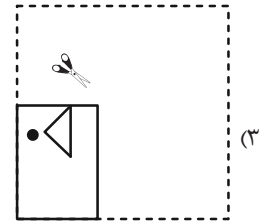
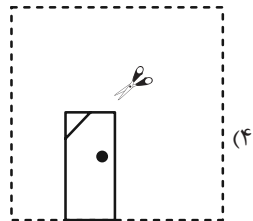
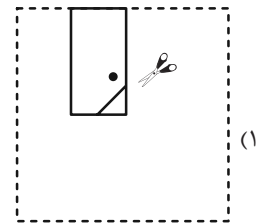
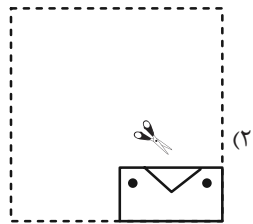
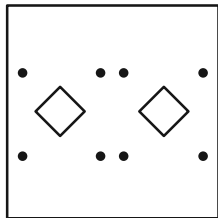
۲۶۸- اگر برگه شفاف را که طرح زیر روی آن رسم شده است، دو بار از روی خط چین‌های نشان‌داده شده تا بزنیم، کدام شکل حاصل خواهد شد؟



۲۶۹- اگر برگه تا و سوراخ شده زیر را باز کنیم، کدام شکل حاصل می شود؟



۲۷۰- چهار برگه کاغذ را تا و سوراخ کرده و با برش به شکل های زیر درآورده ایم. کدام برگه کاغذ را اگر باز کنیم شکل زیر حاصل می شود؟



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

